

Pressemitteilung

August 2020



Heizen wie Gott in Frankreich

Geschlossene Gaskamine von Focus

Die Geschichte des Fortschritts ist eine Kette von Verbesserungen: vom Getreide-Brei des Mittelalters zur Raffinesse der Haute Cuisine oder von den Fuhrwerken der zentralfranzösischen Region Limousin zu den flüsterleisen "Limousinen" der Elektro-Mobilität. Auch bei den Kaminöfen reicht die Entwicklung vom offenen schwarzen Schlot über holzbeschickte Stahlkamine bis hin zu den umweltfreundlichen, freistehenden Focus-Gaskaminen der Gegenwart.

Kein Holz-Nachlegen, kein Asche-durchs-Wohnzimmer-Tragen. Stattdessen: Behaglichkeit auf Knopfdruck. Originalgetreues und in seiner Intensität wählbares Flammenspiel. Kein Ruß, kein Rauch, kaum Emissionen, die Umweltschutzauflagen von morgen bereits heute erfüllt. Das Ganze ohne Abstriche bei der Formensprache und der Funktion. Auch mit dem Brennstoff Gas überzeugen Focus-Kamine mit edlem Design und ausgefeilter Technik. Es sind saubere und komfortable Mittelpunkte modernen Wohnens, die zugleich die uralte Sehnsucht nach dem Wärme und Geborgenheit spendenden Feuer befriedigen.

DIE SAUBEREN VIER

Der extrem schlanke Kaminofen **Slimfocus** pflegt einen feurigen Minimalismus. Der röhrenförmige, schwarz lackierte Stahlkamin weist einen Durchmesser von nur 32,4 Zentimetern auf. Seine im gleichen Radius gewölbte Glastüre erlaubt einen ungehinderten Blick auf die Flammen. Die auf einem Fuß stehende Gas-Variante des Kamins wurde mit dem "German Design Award Gold" ausgezeichnet. Beim Gaskamin **Boafocus** ließ sich Designer Dominique Imbert von der satten Riesenschlange aus Antoine de Saint-Exupérys "Der kleine Prinz" inspirieren. Brennkammer und Rauchrohr gehen absolut organisch ineinander über, was mit dem internationalen Designpreis "Iconic Award" und dem "German Design Award" prämiert wurde. Eine gewölbte Sichtscheibe, die scheinbar rahmenlos in den schwarzen Stahlkörper eingepasst ist, inszeniert das Flammenspiel. Aug in Aug mit dem **Lensfocus** erhascht man einen Blick ins innerste Wesen der Behaglichkeit selbst. Der puristische Wandkamin ist vollkommen kreisförmig und sucht mit seinem Glas-Bullauge "Blickkontakt" zu seinem Gegenüber. Er kann auch über Eck eingebaut werden und ist in Schwarz oder Weiß erhältlich. Ein riesiges – weltweit erstmals konkav gebogenes – Panoramafenster zeichnet den **Curvifocus** aus. Seine in sanftem Radius geschwungene Brennkammer mit der großzügigen Verglasung scheint den Betrachter in eine feurige Umarmung zu ziehen.

AUCH FÜR NIEDRIGENERGIEHÄUSER

Alle Gaskamine der südfranzösischen Design-Schmiede Focus sind CE-zertifiziert, können mit Erd- oder Propangas betrieben werden und haben eine europäische Zulassung für Deutschland. Praktischer Bedienkomfort (Fernbedienung) ergänzt ihre überzeugenden Heizleistungen. Sie eignen sich aufgrund ihres raumluftunabhängigen Verbrennungskreislaufs auch für hochgedämmte Häuser, wo sie mit ihrer Strahlungswärme für Wohlfühlatmosphäre sorgen. Ihr wirbelnder Flammentanz über glühenden Keramikscheiten krönt die Kombination emissionsarmer Technik mit allerhöchsten Designansprüchen – und das keineswegs nur in Frankreich.

Pressekontakt Deutschland: Beate Reichert-Klaus – <u>brk.mediapress@gmail.com</u> – Tel. +49 (0) 151 51 91 00 47 Bilderdownload alle Bilder von Focus (mit Registrierung): <u>http://www.focus-kamin-design.de/presse-service</u>





Bild Slimfocus

Der Slimfocus besticht mit seiner einzigartig eleganten Silhouette.



Bild Lensfocus

"Schau mir in die Augen, Kleines", sagt Humphrey Bogart zu Ingrid Bergmann in "Casablanca" – und hätte er sicher auch zum Lensfocus gesagt, dem Kaminofen der auf die ursprünglichste geometrische Form, den Kreis, reduziert ist.



Bild Boafocus

Ein Triumph der Formgebung: Beim Boafocus ist der Übergang von Brennkammer zu Rauchrohr vollkommen organisch gestaltet.





Bild Curvifocus

Flammenspiel im Cinemascope-Format bietet der Curvifocus mit seiner riesigen konkav gebogenen Frontscheibe.

Fotos: © focus

Unter **bit.ly/Focus-GAS** können die Fotos der Pressemitteilung "Heizen wie Gott in Frankreich" heruntergeladen werden.

Auf der Website www.focus-kamin-design.de/presse-service finden Sie einen Online-Pressedienst, der Pressemitteilungen und Bilder in niedriger und hoher Auflösung zum Herunterladen anbietet.

Über Focus

Seit über 50 Jahren leistet Focus mit seinen Kaminen Pionierarbeit für gutes Design und zukunftsweisende Technik. Bereits 1967 entwarf Dominique Imbert in seinem südfranzösischen Stahlbildhauer-Atelier am Fuße der Cevennen seinen ersten Kamin für einen rein persönlichen Bedarf. Der große Wurf gelang ihm jedoch im Jahre 1968 mit der Erschaffung des Gyrofocus, der mehrfach preisgekürten Design-Ikone des 20. Jahrhunderts. Die Kreationen von Focus finden sich nicht nur in Privathäusern, sondern werden auch in weltbekannten Museen ausgestellt (Guggenheim New York, Museum für moderne Kunst Stockholm, MAC Bordeaux) und erhielten zahlreiche internationale Auszeichnungen. Focus bietet heute eine Auswahl von über 60 Kaminen für Holz und Gas an. Alle von Focus auf dem deutschen Markt erhältlichen Kamine entsprechen den aktuellen Vorschriften zu Sicherheit, Umwelt- und Brandschutz.

Made in France – aus Überzeugung

Der Erfolg von Focus beruht auf mehreren Faktoren: Da sind zunächst die technische und gestalterische Innovationsfähigkeit und das enge Miteinander mit Architekten und Planern. Nicht vergessen werden dürfen aber auch die menschlichen und gesellschaftlichen Werte, die das Unternehmen seit seiner Gründung prägen und zu einem Botschafter für "Made in France" gemacht haben. Die Marke Focus ist ihrem Schöpfer stets treu geblieben, sie ist auch heute noch hoch kreativ und äußerst authentisch, da sie fest im Südwesten Frankreichs verwurzelt ist. V on der Kreation über alle technischen, administrativen und kaufmännischen Prozesse finden sich die Arbeitsplätze entweder in der Zentrale in Viols-le-Fort, wo 30 Mitarbeiter ihren Sitz haben, oder im Werk in Cavaillon, wo 70 Kollegen arbeiten.

Kontakt

Focus - 3, impasse Claque Patin - 34380 Viols-le-Fort

Pressekontakt Deutschland: Beate Reichert-Klaus – <u>brk.mediapress@gmail.com</u> – Tel. +49 (0) 151 51 91 00 47 Bilderdownload alle Bilder von Focus (mit Registrierung): <u>http://www.focus-kamin-design.de/presse-service</u>



www.focus-creation.com Tel. +33/4 67 55 01 93

